

Metteur en scène

| | | | |
|--|---|--|--|
| Théâtre Professionnel | Les suites d'un premier lit Vaudeville de Labiche sur des airs de Gainsbourg (live) 2012 | | |
| | La cote 400 de Sophie Divry sur les Variations Goldberg de Bach (live) Lyon 2011 | | |
| | Isma ou ce qui s'appelle rien de N. Sarraute Lyon 2010 | | |
| | Le Tableau de Viktor Slavkine. Paris 2010 | | |
| | Les Bonnes de Genet, Ensatt, Lyon, Villeurbanne 2008 | | |
| | Hippias mineur de Platon – La part du feu de Magritte, Ensatt Lyon. 2008 | | |
| | La nuit des assassins de J. Triana, Ensatt Lyon. 2007 | | |
| | Le mariage de Gogol, Festival Premier Pas, Paris. 2002 | | |
| Théâtre Amateur ou Scolaire | Roméo et Juliette TNP - Lycée Louise Labé 2014 | | |
| | Une saison au Congo de Aimé Césaire TNP - Lycée Louise Labé 2013 | | |
| | Ruy Blaze d'après Ruy Blas d'Hugo TNP - Lycée Louise Labé 2012 | | |
| | La panne de Dürrenmatt - Vénissieux 2011 | | |
| | Le Ciel ou la colère d'une femme offensée TNP - Lycée Louise Labé 2011 | | |
| | Trois filles, trois gars. TNP - Création collective Collège J.P. Rameau 2011 | | |
| | Un conseil de nationalité. Créa. collect. Lycée agro alimentaire St Genis Laval 2011 | | |
| | « NON ! ». Cie Perceval – TNP – Lycée Louise Labé 2010 | | |
| | Ulysse au pays des merveilles. Cie Premier Acte. 2009 | | |
| | La Veillée des Gones. Cie Perceval. Festival Tout le monde dehors ! Lyon 2009 | | |
| Théâtre musical amateur | Le Cabaret des rails. Théâtre de la Renaissance Oullins 2011 | | |
| | Des Odyssées... à l'opéra de Lyon. Dramaturgie, direction de 9 chants Homère 2010 | | |
| | Battle Story Théâtre de la Renaissance à Oullins 2010 | | |
| | Murir ou mourir, Théâtre de la Renaissance à Oullins 2009 | | |
| | Kaléidoscope I, l'opéra dans les quartiers. Opéra de Lyon. 2008 | | |
| Théâtre de rue | La décharge pour la Cie Pleins Feux Festival Tout le monde dehors Lyon 2013 | | |
| Théâtre pour enfant (2 - 5 ans) | Petit bleu et petit jaune d'après Léo Lionni Lyon 2013 | | |

Acteur

| | |
|------------------------------------|---|
| THÉÂTRE (principalement) | Et la nuit chante de Yon Fosse m.e.s. C. Giriat CDN Valence |
| | Le masque boiteux de K. Kwahulé m.e.s. F. Tessier. Mozambique |
| | Amphitryon de Molière m.e.s. A. Vassiliev. Comédie Française |
| | Le travail de l'acteur sur soi de C. Stanislavski m.e.s. A. Shapiro ENSATT |
| | Dom Juan à travers Pouchkine et Molière, |
| | Le rêve d'un homme ridicule de Dostoïevski, |
| | Amphitryon de Molière, m.e.s. Mario Bucciarelli. |
| | Roberto Zucco de Koltès m.e.s. Denis Maillefer |
| | Les trois mousquetaires de Dumas m.e.s. Alain Maratrat |
| | La ménagerie de verre de Williams m.e.s. Pascal Zelcer |
| OPÉRA (principalement) | Cœur de chien Opéra de Lyon 12/13 – 01/13 m.e.s. Simon Mac Burney |
| | Hàry János de Z. Kodaly, Strasbourg m.e.s. Alain Maratrat |
| | Jeanne d'Arc au bûcher de Claudel, Paris Bastille m.e.s. de Claude Régie |
| CINÉMA | Un long dimanche de fiançailles de Jean Pierre Jeunet |
| | Le doberman de Jan Kounen |
| | Laisse un peu d'amour de Zaïda Ghorab Volta |
| LABORATOIRES | L.A.C.S.E. Lyon https://www.facebook.com/pages/LACSE/261911050674137 2013/14/15 |

| | |
|--|--|
| TÉLÉVISION Série <i>Garde à vue</i>, ép. 1 <i>Sous le vernis</i> P.J. Baldipata Julie Lescot L'amour assassin Amazones, Protection rapprochée | réal. Aurélien Poitrimoult 2012 réal. Gérard Vergez réal. Claude d'Anna réal. Alain Wermus réal. Elisabeth Rappeneau réal. Nicolas Ribowski |
| THÉÂTRE DE RUE | Les trottoirs de Jo'bourg Cie Oposito (Paris, Montréal, Caracas..) |
| KABARET MINIMAL | Numéros divers Cie DGI et Association Projections |

Pédagogue

- Stage La créativité de l'acteur entre sens et jeu avec les contes de M. Tournier – Lyon 10/13
- Jury concours d'entrée C.E.P.I. Théâtre C.R.R. Chambéry-Annecy.
- Professeur Jeu d'acteur et bio mécanique Ecole de Théâtre de Lyon 2011/12/13
- Professeur Jeu d'acteur Classe apprenti Comédien Cie Premier Acte Villeurbanne 2008/09/10.
- Professeur d'acrobatie. École du Sapajou Annie Noël - Montreuil de 1992 à 1996.
- Intervenant pédagogique pour : TNP, Opéra de Lyon, Théâtre de la Renaissance Oullins, Cie Premier Acte. 2008-2012
- Enseignement de l'acrobatie et du cirque (de la marche à 62 ans) en collaboration avec Alexandre Del Perugia et l'association Projections. 1991 à 1996
- Entraînement de Tai chi chuan en alternance avec Maître François Liu Kuang Chi durant le stage *Le poème dramatique* à ARTA en Mars 2004.

Formation

- **Diplôme de la formation en mise en scène de l'ENSATT 2004 - 2008. A. Vassiliev.**
- **Certificat d'Aptitude professeur Art Dramatique 2012.**
- **Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre 2006.**
- **Admis au concours 2013 de Professeur Territorial d'Enseignement Artistique chargé de direction**
- **Conservatoire de Lyon 1987/88.**
- **Théâtre École du Passage 1988/90** Enseignants : Niels Arestrup, A. Maratrat, P. Pradinas, A. Gautré, J. Binoche, A. Alvaro, P. Camboni, A. Del Perugia, M. Rodriguez, F. Cluzet, M. Marquais, C. Evrard.
- Stage Anatoli Vassiliev 2004. A.R.T.A. *Le poème dramatique*
- Stage Adolphe Shapiro 2007 ENSATT *Le travail de l'acteur sur soir* de C. Stanislavski
- Le Creuset ARTA 2001-2003 *Le mariage de Gogol et l'école russe d'acteur*
- Stage Natalia Zvereva 2002 *Les secrets de l'école russe d'acteur*
- Stage Giulia Lazzarini (actrice Giorgio Strehler) 2002. *La passion théâtrale auprès de G. Strehler*
- Stage Anatoli Vassiliev 2000. *L'école russe d'acteur*
- Stage Elisabeth Chailloux 2002 *Tragédie et Modernité, Théâtre / Roman, Koltès : Sallinger et Procès Ivre* (attestation non fournie)
- Stage Anatoli Vassiliev 1995 C.F.P.T.S. *Une méthode de structuration et de réinvention du dialogue comme principe fondamental de l'action dramatique.*
- Stages Ariane Mnouchkine 1991 et 1993. *Stages intensifs...*
- Stage Pygmalion 2000. *Le jeu de l'acteur pour le cinéma.* (attestation non fournie)
- Stage Vassili Skorik 1994. Théâtre de Vidy Lausanne. *Les démons de Dostoïevski*
- Stage Guy Freix 1996 *Les comédies de Shakespeare et le jeu masqué*
- Stages Alexandre Del Perugia 1995. *L'acteur et le mouvement acrobatique* (attestation non fournie)
- Stage Monica Pagneux (Préparatrice troupe Peter Brook) 1994 Londres. *Sensations de l'acteur*
- Stage François Cluzet, Yan Collette 1988. Théâtre Ecole Passage. *Stage intensif*
- Stage Michelle Bouquet, Philippe Evrard. Théâtre Ecole du Passage Avignon. 1988. *Stage intensif*
- **Expérience en art-thérapie :** Intervenant artiste dramatique de 1998 à 2009 au sein des séminaires de Cœur.com sous la direction de Guy Corneau, psychanalyste, auteur, conférencier.

Divers

Yoga. Tai chi chuan. Doublage. Lecture. Événementiels, Anglais courant, Russe et Italien marchant...