

Pierre Heitz  
Compagnie Perceval  
Directeur Artistique  
33 rue Sœur Janin 69 005 Lyon  
Tel : 06 08 89 58 84  
[Compagnie.perceval@gmail.com](mailto:Compagnie.perceval@gmail.com)  
[www.compagnieperceval.com](http://www.compagnieperceval.com) (en cours de construction)



Lyon,

**N° SIRET :** 439 570 151 000 27  
**Licence :** 2-1014062  
**Code Ape :** 9001 Z

**Objet :** - Lettre de présentation  
- Dossier Tout le monde dehors !

Pièces jointes :

Madame, Monsieur,

C'est avec joie que la Compagnie Perceval vous présente son projet « La Veillée des Gens » pour l'édition 2010 de Tout le monde dehors !

Ce projet a donc été réalisé avec succès une première fois en 2009 au Parc de Ménival Les Muriers, Rue Joliot Curie, Quartier de Ménival, Lyon 5<sup>ème</sup>, du 6 au 11 juillet 2009. Après cette première expérience, nous avons choisi de vous proposer un projet toujours résidentiel mais légèrement raccourci. L'an passé nous nous sommes installés le lundi et la soirée veillée a eu lieu le samedi. Nous estimons qu'une installation le mercredi après midi et soir suffit à prendre contact avec la population et au recrutement des participants. Cet ajustement nous permet d'en réduire le coût mais également de vous inviter à le programmer deux fois plutôt qu'une en deux quartiers différents.

Nous avons choisi également d'en faire évoluer le titre de Veillée des Gones à Veillée des Gens afin de pouvoir mieux cibler notre action vers les adultes.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, mes reconnaissantes salutations.

Pierre Heitz

## La Veillée des Gens.

L'expression artistique et culturelle des gens de tous les jours.

Projet pour la cité, le département, la région.

La Veillée des Gens est une expérience d'expression artistique et culturelle des gens de tous les jours. Elle est gratuite et résidentielle. La Compagnie Perceval et Pierre Heitz metteur en scène professionnel proposent aux gens de se rassembler pour créer, répéter et présenter une veillée ludique au public. Les participants sont invités du mercredi au samedi soir dans un esprit de rencontre et de solidarité à ouvrir leur créativité et leur expression à travers leur propre patrimoine culturel : création personnelle, histoire, poème, chanson, numéro, don caché, sketch, musique, danse, humour, théâtre... et fil rouge. Nous proposons également un carnet de veillée composé de chansons, de poèmes à lire en canon, de fable à lire en dialogue, de jeux ... Suivant le nombre de participants, les numéros vont de 3 à 10 minutes. Mr Loyal en la personne de metteur en scène entraîne et encourage les interventions. On peut venir pour jouer, pour s'occuper de la technique, de l'accueil ou pour donner un coup de main. La participation à cette expérience n'exige aucun savoir faire ou talent, le désir même craintif d'ouvrir sa créativité et son expression scénique en public suffit.

## La Veillée des Gones

Festival Tout le monde dehors ! Lyon 2009

Parc de Ménival Les Muriers de LYON 5<sup>ème</sup>. Parvis de La Maison de l'Enfance.

### Samedi 11 juillet 2009 : une soirée magique.

Qui aurait cru que cela fut possible et de façon si simple et si spontanée ? Une assemblée de 50 personnes du quartier et de plus loin qui se sont joint à nous pour monter sur scène sous les projecteurs et s'exprimer. Ça a commencé par **Betty**, une dame originaire d'Algérie d'avant 62, qui nous a chanté **Java d'Menival...** inspiré de la Java de Broadway. **Anne** une autre dame du quartier nous a rejoint en se promenant dans le parc et nous a chanté **Boris Vian**. **Serge**, fraîchement retraité a enchaîné avec **Moon River** au Saxo Electric. **Yannick** a chanté ses propres chansons à la guitare. **Esra** une jeune fille turc de 14 ans a chanté **A la claire fontaine**, puis a lu **Elévation** de Baudelaire. Ses copains d'école **Aymen et Triomph** nous ont mis la pression pour lire sur scène avec les micros les dialogues du **Petit Prince : L'homme d'affaires et Le Roi**. Nous avons reconstruit quelques poèmes en canons sur un recueil de textes, chansons, et jeux, photocopié à une trentaine d'exemplaires et c'est alors quatre personnes qui sont venus ensemble sur le plateau pour donner **Pour toi mon Amour** de Prévert. **Un Monsieur de 80 ans** s'est levé pour lire **Le Corbeau et le Renard**. Trois enfants encore de cinq ou six ans ont insisté pour dire une blague et chanter une chanson. **François**, un homme de passage, peut être SDF, ressemblant à Klaus Kinski, à monté son vélo sur le plateau, il nous a raconté que celui-ci avait l'air si vieux car il l'avait reconstruit de plusieurs débris de vélo afin d'en obtenir un nouveau qui ne donne aucun envie à personne de le lui voler. Il y a eu aussi **Kaliça**, sa mère, leurs amies, et leur foulard, leurs enfants, elles se sont approchés de nous petit à petit et finalement nous ont chanté **une chanson d'amour dédié au Prophète et une petite chanson de lavandière en Français**. Bien d'autres choses encore. Deux heures et de demie en tout sans pause. Gratuit. Spontané. Les gens étaient ravis, touchés qu'on leur procure enfin les conditions simples pour la parole, l'expression, la simplicité.

Pour ranger, nous n'étions pas assez nombreux, je suis allé demander à ceux que l'on craint d'habitude parce qu'ils traînent en bande assis sur des bancs : — Dites les gars, vous voudriez pas nous

aider, on galère un peu. — Bien sûr M'sieur. Et en deux temps, trois mouvements, les lourds praticables de la scène était rangé dans l'enclos de sécurité.

Avant ce samedi, nous nous sommes installés dès le lundi soir pour prendre contact avec les gens du quartier, réchauffer l'atmosphère et désinhiber. C'est là que nous avons recruté Anne, Betty, Serge, et Yannique, les chanteurs musiciens spontanés. Nous avons aussi rencontré ceux qui n'étaient plus libre pour le samedi : Yacine, un merveilleux bonhomme de 15 ans qui tirait sa grand mère pour qu'elle lui autorise de nous dire quelques sketches de sa spécialité. Didier, l'ornitologue avec ses inséparables sur la tête a bien sûr dit **Quartier libre** de Prévert. Plusieurs couples de retraités tellement touchés de pouvoir lire à nouveau à voix haute en cercle quelques poèmes...

Cette veillée ainsi que sa préparation a généré du lien social, émulation, rapprochement, joie. Elle nous encourage de croire profondément que l'expression culturelle, artistique, sans savoir faire, directe et spontanée des gens eux mêmes, des habitants, des passants ordinaires est une forme active de résistance à la froideur, à l'agressivité de la société.



*Pour Toi Mon Amour de Prévert*



*Betty et sa Java D'ménival*



*Didier l'ornitologue et Quartier libre de Prévert bien sûr*



*Aïmen, Triumph et Esra*



*Mr Loyal*



*Kaliça, chanson au prophète*

## **I. Développement durable :**

### Gobelets durables :

L'expérience 2009 nous a montré que la fréquentation de ce type de projet ne favorisait pas la vente de boissons ou de nourriture mais plutôt la distribution gracieuse de jus de fruits dans des gobelets durables.

### Le lien social :

Le développement durable que nous tentons d'encourager est plutôt celui du lien, des rencontres entre les gens et de la créativité générés pendant notre action.

## **II. Participation des bénévoles habitants du quartier :**

### Les habitants :

Dans le projet Le Cabaret des Gones, ce sont les habitants eux-mêmes qui sont les acteurs, les artistes de l'événement. C'est leur créativité qui est sollicitée, qui est le contenu et l'énergie du spectacle.

### Les associations :

Les associations environnantes sont invitées à exposer un stand autour de l'emplacement de notre action.

## **III. Espaces extérieurs potentiel pour la réalisation de la Veillée des Gens :**

Les propositions de l'organisation de Tout le monde dehors sont les bienvenues.

### 1<sup>er</sup> arrondissement :

Amphithéâtre des Trois Gaules  
Parc Sutter, rue de Vauzelles  
Eglise du Bon Pasteur, rue Neyret.

### 2<sup>ème</sup> arrondissement

Amphithéâtre Place du général Guy Delfosse  
Jardin Suspendus de Perrache

### 4<sup>ème</sup> arrondissement

Parc de la Cerisaie  
Parc Chazière  
Parc Popie

### 5<sup>ème</sup> arrondissement

Parc de Ménival Les Muriers  
Parc des Hauteurs  
Parc des Curiosités  
Cité Soeur Janin  
Parc de la Villa Morand  
Rue Pierre Valdo (square, centre...)

### 8<sup>ème</sup> arrondissement

Maison du peuple  
Cité Jean Mermoz

## **IV. Dates :**

Plusieurs semaines peuvent être choisies sur la durée du festival Tout le monde dehors ! 2010  
Entre le 28 Juin et le 7 Août 2010.

## **V. Fiche technique :**

Tables (2 x 1 m) x 4  
Chaises pliantes x 100  
Praticables de scène (1 x 2m hauteur modulables) x 6

### Eclairage :

Un jeu d'orgue 12 circuits  
Trois projecteurs PC 1000 watt  
Trois PAR

### Son :

Table de son  
Trois micros directionnels  
Enceintes ( 2 x 100 watt)

**VII. Budget Prévisionnel Cie Perceval La Veillée des Gens :**

<b>CHARGES emplois</b>	<b>€uros</b>	<b>FINANCEMENT</b>	<b>€uros</b>
<b>BUDGET ARTISTIQUE</b>		<b>SUBVENTIONS COLLECTIVES TERRITORIALES</b>	
1 Metteur en scène	800	Ville de Lyon	1 500
2 comédiennes	800		
1 Technicien	150	DRAC ACSÉ	2 000
Charges Patronales TCC	1 700		
<b>Sous Total 1</b>	<b>3 200</b>		
<b>AUTRES DEPENSES</b>			
Administration, Assurances	100		
Transport	50		
Boisson Public	50		
<b>Sous Total 2</b>	<b>200</b>		
<b>PROMOTION</b>			
Communication Publicité	150		
<b>Sous Total 3</b>	<b>150</b>		
<b>Total Général (1+2+3)</b>	<b>3 500</b>	<b>Total Général</b>	<b>3 500</b>
<b>Biens en Nature</b>		<b>Biens en Nature</b>	
Location de matériel (Son / Eclairage)	500	<b>Prêt ENSATT Matériel Son et Lumière</b>	<b>5 00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4 000</b>	<b>TOTAL</b>	<b>4 000</b>

